

Undervisningsmateriale til lyd i indskoling

# Eventyr fra Regnbuedalen



[www.radiodrama.dk](http://www.radiodrama.dk)

## **Eventyr fra Regnbuedalen består af:**

Eventyret om kampen ved bjerget

Eventyret om natten ved bålet

Eventyret om Serafina

Eventyret om prinsessen og svanen

Eventyret om Ridder Kærlighed

Eventyret om den forsvundne ring

Eventyret om uhyret i skoven

## **Historierne til Eventyr fra Regnbuedalen er skrevet af**

Ania Stenberg Mortensen, Viktoria Marie Schmeisser, Marie Elisabeth Nielsen, Liv Steenholdt Tange og Marie Blædel Møller fra Skrivelinjen på Næstved Ungdomsskole.

Det er Dorthe Eggertsen fra ArtHotel, som er underviser og skrivekonsulent på ungdomsskolen - og dramatiseringerne er skabt af Morten Aagaard.

**Eventyr fra Regnbuedalen** er syv korte lydfortællinger, der alle tager udgangspunkt i de mennesker og magiske væsner, der bor i den eventyrlige Regnbuedal. Historierne kan høres uafhængigt af hinanden. Kompositionerne er simple enstrengt handlingsforløb, der følger den genkendelige eventyrmodel.

### **Undervisningsideer til videre arbejde med Regnbuedalens univers**

- Lyt til de forskellige eventyr fra Regnbuedalen
- Opstil løbende en liste over steder og personer/væsener, eleverne møder
- Eventyrmodellens tre-deling præsenteres: Hjemme – ude – hjemme
- Eleverne udfylder et notatark ud fra et af eventyrerne
- Der findes yderligere arbejdsspørgsmål til alle eventyr i bogen: "Lyd – undervisning i lydformater, radiodrama og podcast"

### **Lydbilledet**

- Hvordan er musikken? Glad, trist, festlig, uhyggelig?
- Der er mange forskellige lyde i eventyret – kan du kende dem alle sammen?
- Hvordan lyder personerne i fortællingen? Er de glade, overrasket, bange?
- Hvordan kan man høre på en stemme, hvilket humør personen er i, uden at se hans/hendes ansigt?
- "Jeg har fødselsdag". Prøv at sige denne sætning, når du lyder glad, trist og/eller overrasket. Hvordan kan man høre forskel?
- Hvad, synes du, var godt ved eventyret?

### **Videredigtning: Nye eventyr fra Regnbuedalen**

- Brainstorm i klassen over hvilke væsener og steder, der også kan findes i Regnbuedalen
- Lad eleverne vælge et væsen og et sted.
- Skriv et kort eventyr efter notatarkets tre-deling
- Lav en dramatisering af eventyret med fortæller og replikker
- Udarbejd en illustration, der passer til eventyret

## Hørspil

- Optag det nye eventyr, evt. i Imovie eller Wevideo på skoletube
- Arbejd med stemmeføring, artikulation, hastighed
- Efter indspilning af dramatiseringen, tilføj musik og effektlyd, disse findes i programmet
- Afspil eventyrene for hinanden

## Notatark



Titel: \_\_\_\_\_

Begyndelse: (hvem er med og hvor foregår historien?)

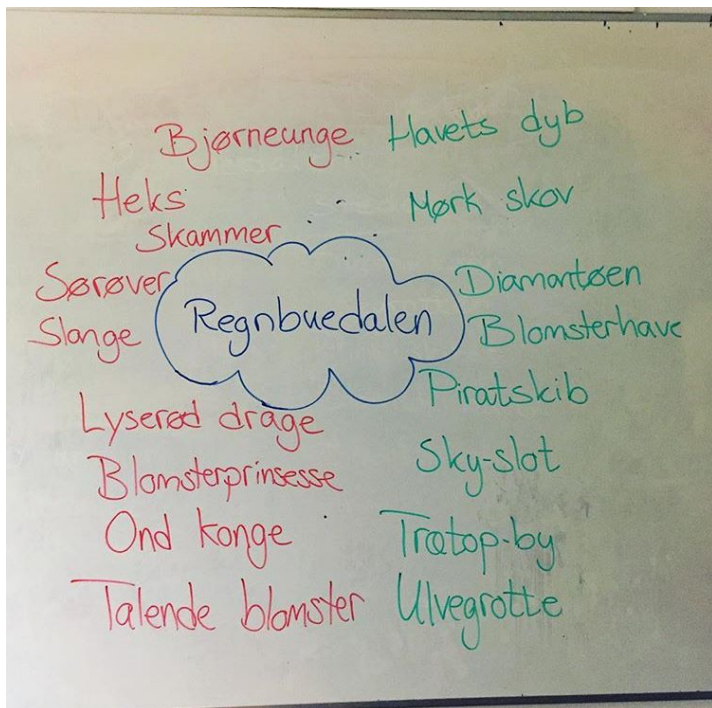
Midte: (Hvad er der galt?)

Slutning: (Hvordan løses det?)

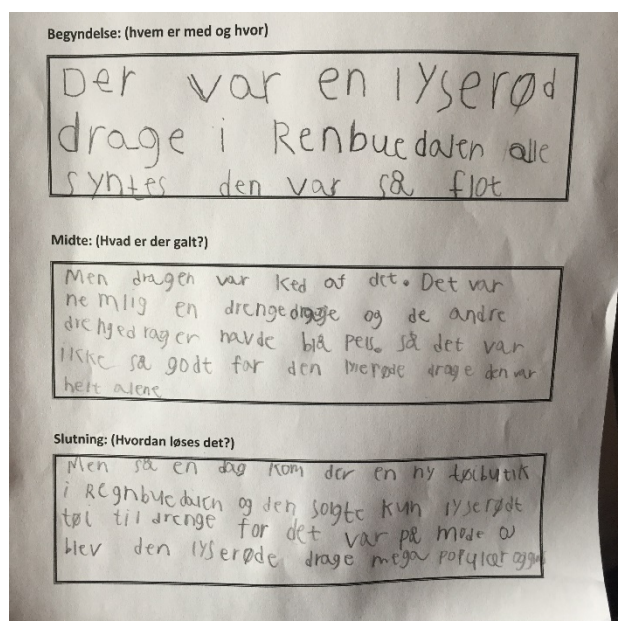
## Undervisningsforløb i 3. klasse

### Praksiseksempel

Brain storm på klassen: Væsner og miljø, der også kunne være i Regnbuedalen.



Den lyserøde drage – nyt eventyr skrevet i notatark samt illustration.



Hør separat lydfil på [www.radiodrama.dk](http://www.radiodrama.dk), indspillet og redigeret af elever i 3. klasse